

Ahmas

Noitavainoja, runonlaulantaa, kansanparannusta ja voimamiehiä – Ahmas on täynnä perinteitä ja mystiikkaa. Tämän rikkaan historian siivittämänä kylälle on rakennettu mm. Kalevalainen perinnekylä, jossa kertomukset heräävät eloon. Alueen menneisyys ja nykyisyys halutaan tuoda edelleen esille monin eri tavoin, myös Taidetta kylille -hankkeen myötä.

Poimintoja kylän merkittävistä virstanpylväistä

Kalastus on ollut Ahmaksen pelastus. Alueella on kalastettu aikoinaan jopa niin paljon, että kalat meinasivat loppua järvestä. Kala on pitänyt kyläläiset taloudellisesti pinnalla ja pahimpina aikoina konkreettisesti hengissä. Kalakannasta on kuitenkin aina pidetty huolta ja eri kalalajejakin on istutettu alueen vesiin. Sittenkin kalastus on hiipunut lähinnä harrastukseksi. Aikoinaan kylällä asui päälle 300 ihmistä ja alueella oli neljä kauppa. Nykytrendien mukaan kaikki palvelut kylältä on siirtynyt isompiin asutuskeskuksiin.

Runsaat mäntymetsiköt olivat otollista maastoa oravakannalle. Oravan pyynti oli kalastuksen ohella yksi tärkeä elannonhankkimismuoto. Oulujokilaakson alueelle tunnusomainen tervanpoltto oli myös Ahmaksella tuttua toimintaa. Tervaa poltettiin kuljetettavaksi erinäisiin tarpeisiin maailmalle. Eräs ehkä eksoottisin vientituote Ahmakselta oli koristejäkälä. Jäkälä oli kysyttyä tavaraa mm. Ranskassa, jossa sitä käytettiin hautakivien koristeluun.

Ahmaksen kylän historiasta on kirjoitettu kyläkirja, jonka taiteilija saa lainaan tutkittavaksi. Sieltä löytyy varmasti useita mielenkiintoisia anekdootteja teoksen suunnitteluun.

Toiveita teoksesta, sijainnista ja aikataulusta

Kyläilloissa Ahmaksella käytiin vilkasta keskustelua tulevasta mahdollisesta taideteoksesta. Muutama asia korostui selkeästi. Alueen historian esiin tuominen, sekä kartta, josta löytyy tällä hetkellä merkittävimmät kohteet tai nähtävyydet kylällä. Vanha aika ja nykypäivä lyövät näin kädet yhteen.

Teoksen sijainniksi löytyi kaksi selkeää vaihtoehtoa: Ahmaksen kylätalon pihapiiri ja lintutornintien risteys. Nämä ovat keskeiset paikat, jossa teosta voidaan pysähtyä katsomaan ja osuvat mahdollisesti ohikulkijan silmään.

Teoksen fyysisen toteutuksen toivotaan tapahtuvan 10.–31.7.2023 välisenä aikana. Taitelija voi tarvittaessa majoittua kylätalolla. Ahmaslaisilla on vahva yhteishenki ja he ovat mahdollisuuksien mukaan teoksen toteutuksessa taiteilijan apuna. Esimerkiksi traktori kyllä tarvittaessa löytyy ja varmasti muutakin apua, kysyä saa aina. Ahmaksen väki toivottaa taiteilijan ja teoksen tervetulleeksi kylälle kesällä!